

Unser Dreikönigskonzert 2012

Unter dem Motto: „Wir sind gekommen, um ihn anzubeten“, hatten wir am 8. Januar 2012 zu unserem Dreikönigskonzert in die Pfarrkirche St. Heinrich und Kunigunde eingeladen. Die Leitung lag in diesem Jahr in den Händen von Annegret Walbröhl, neue Dekanatskirchenmusikerin und Kirchenmusikerin in Schloß Neuhaus. Sie hatte Akteure um sich versammelt, die eine außerordentlich gute musikalische Leistung zeigten.

Selten zu hören: Zwei Harfen im Duett. Die erfahrene Harfenistin Konstanze Kuß und die erst 15-jährige Clara Windgassen überzeugten mit melodisch-harmonischen Stücken wie dem Kanon D-Dur von Johann Pachelbel oder dem beschwingten Divermenti von John Weipert. Unter Leitung von Ludmilla Schamei sangen die Solistinnen der Musikschule Schamei, Monika Witt, Anne Dülme und Sandra Osterkamp, zum Beispiel das Laudamus te von Johann Sebastian Bach oder „Wo ist der neugeborene König“ von Mendelssohn-Bartholdy. Annegret Walbröhl zeigte ihr Können insbesondere bei der Toccata-G-Dur von Dubois.

Insgesamt gab es einen ausgewogener Konzertgenuss auf hohem musikalischen Niveau, der die Tradition der Dreikönigskonzerte bei diesem fünften Mal würdig fortsetzte.